

## **Cordula Ditz**

\* 1972 in Hamburg, lebt in Hamburg

2002 - 2008 Hochschule für bildende Künste Hamburg

2005 Akademie der Bildenden Künste Wien

1993 - 1998 Systematische Musikwissenschaft, Deutsche Literatur u. Sprache, Schwerpunkt Theater und Medien - Universität Hamburg

### **Einzelausstellungen (Auswahl)**

2019 Your Silence Is Very Disturbing, Galerie im Mahrstall, Ahrensburg

2018 How to Disappear, Galerie Conradi, Hamburg

2018 Alone in the Dark, Il Caminetto, Hamburg

2017 Don't Breathe, Cave, Detroit, USA

2017 I'm Becoming A Ghost, Galerie Conradi, Brüssel, Belgien

2016 The Gun That Won The West, Fleetstreet, Hamburg

2016 Kiss Tomorrow Goodbye, Galerie Conradi Hamburg

2015 We don't make mistakes just happy little accidents, 2025, Hamburg

2015 Art Rotterdam, Niederlande

2014 A Bankrupt Heart, Galerie Conradi, Hamburg

2014 Fainting Room - Part 1, Steinbrener, Dempf und Huber, Wien

2011 I'm just a concept, Galerie Conradi Hamburg

2010 Are You Going To Kill Me Or Are We Just Making Small Talk, Thomas K. Lang Gallery, Wien,

2009 And Soon the Darkness, Palais für aktuelle Kunst, Glücksstadt

2009 What Else Can I Say, Galerie Conradi, Hamburg

2008 I feel wrong, Galerie Gillian Morris, Berlin

2008 Run Baby Run, Dépendance des Kunstvereins in Hamburg auf Kampnagel

### **Gruppenausstellungen (Auswahl)**

2018 Σταλθηκε απο το iPhone μου\_Sent from my iPhone, Back to Athens, Athen, Griechenland

2018 Sexed Power, Momartspace, Hamburg

2018 Champagnola, Westwerk, Hamburg

2017 Kluckyland Sammlung Heiss, Othmargasse, Wien

2017 AMPHITHEATREFFKNOTEN, Momartspace, Hamburg

2017 Delta - Living Room, tête, Berlin

2017 Elephant and Castle, 2025, Hamburg

2017 Groupshow, Galerie Conradi, Hamburg

2016 Essential Cinema, Club Solo, Breda, Niederlande

2016 Memories of Nightmares, OFFoff, Gent, Belgium

2015 Spectral Presences, Art Cinema OffOff, Filmfest Gent, Belgen

2015 VETO Fremde Nacht, Metropolis, Hamburg

2014 Im Frühling, Darling, Kunstverein Hamburg

2014 ‚Double Rotation‘ /Sammlung Lafrenz, Neues Museum Weserburg, Bremen

2013 Learning from Detroit, Kunstverein Wolfsburg

2013 ITAF2013, Ars Electronica, Linz, Austria

2012 The Digital Uncanny, Edith Russ Haus für Medienkunst, Oldenburg

2012 Schlaf, Overbeck Gesellschaft, Lübeck

2012 Baltic Raw, Plateau Galerie der Gegenwart, Hamburg

2012 Koffer Kunst Chicago + Detroit, Speckstrasse, Hamburg

2011 Dirty Dancing, Figge von Rosen, Cologne

2011 The Forgotten Bar Project, Berlin

2011 Monitor, Kunstverein Harburger Bahnhof, Hamburg / Arte-Creative

2010 Weisser Schimmel - You can observe a lot by watching, Sammlung Falckenberg, Hamburg

2010 Jahresgaben, Kunstverein Hamburg

2009 Dreams That Money Can't Buy, Westwerk, Hamburg

2007 Okkult, VIDEO Club 99, Kunsthalle Hamburg

2007 EHF - ein Überblick, Konrad Adenauer Stiftung, Berlin 2005 Nomadenoase, Hamburg

### **Stipendien und Preise (Auswahl)**

2018 Projektförderung Kulturbehörde Hamburg  
2017 Deutsches Studienzentrum in Venedig  
2017 - 2019 Hans-Günther-Baass-Stipendium  
2016 Fleetstreet Residenz Hamburg  
2016 Shortlist Discovery Award Loop Barcelona  
2015 Projektförderung Kulturbehörde Hamburg  
2014 Sella Hasse Kunstpreis, 3.Preis  
2014 Projektförderung Kulturbehörde Hamburg  
2012 Projektförderung Kulturbehörde Hamburg  
2012 Filter Residenz, Detroit  
2011 31. Hamburger Arbeitsstipendium Kulturbehörde Hamburg  
2010-2013 Atelierstipendium GSM/Kulturbehörde Hamburg  
2009 Projektförderung Kulturbehörde Hamburg  
2008 - 2010 Atelier Stipendium Kristen Mick Kunst Stiftung  
2008 Hubertus-Wald-Stiftung: 1. Preis Wettbewerb für Wandgemälde im UKE Hamburg  
2007-2008 Else-Heiliger-Fond der Konrad-Adenauer-Stiftung

### **Performances und Musik (Auswahl)**

2018 Cast a Shadow, Soundclip for Mischa Kuball's res.o.nant, Jewish Museum Berlin  
2016 Ditz plays LeWitt, LP  
2016 You'd Better Run (Performance), Fleetstreet, Hamburg  
2005 Aufnahmezustand, Parole Trixi, CD und DVD, V/A , Zyx  
2003 Girls got rhythm, Parole Trixi, SFB, Splitsingle, Whatssofunnyabout  
2002 Bis auf weiteres eine Demonstration, CD, ZickZack  
2002 Die Definition von Süß, Parole Trixi, LP/CD, Whatssofunnyabout  
2002 Kopf:Hören, SFB, LP, V/A

### **Bibliografie (Auswahl)**

How To Disappear, Cordula Ditz, 2018 (artistbook)  
Model for Love, Cordula Ditz, 2018 (artistbook)  
Videos, Cordula Ditz, 2015  
Ohnmacht #1-60, Galerie Conradi (Textem, 2014)  
Das digitale Unheimliche, Edith-Russ-Haus für Medienkunst (Revolver, 2012)  
Fear, Cordula Ditz, 2011  
Weisser Schimmel, you can observe a lot by watching, Sammlung Falckenberg (Walther König 2010)  
Index Kunstpreis (Hatje Cantz, 2010)  
One Week of Danger, Cordula Ditz, 2010 (artistbook)  
And Soon the Darkness, Cordula Ditz, Palais für aktuelle Kunst Glückstadt, 2009

[www.corduladitz.de](http://www.corduladitz.de)